

Influencia de factores educativos y culturales en la formación de identidad cultural local de los estudiantes del quinto y sexto grado de primaria de las Instituciones Educativas 20854, 20478 y 20528 de Barranca (Lima), 2013

Influence of cultural and educational factors in the formation of local cultural identity of students of the fifth and sixth grade of primary institutions educational 20854, 20478 and 20528 of Barranca (Lima), 2013

Fatores de influência da educação e cultura na formação da identidade cultural local dos alunos do quinto e sexto grau das instituições educativas 20854, 20478, 20528 e Barranca (Lima), 2013

Otto S. Manrique Apaza¹, Carmen G. Grados Silva¹, Jorge A. Pichilingue Chinchay¹

Resumen

El estudio determinó la influencia de los factores educativos y culturales en la formación de la identidad cultural local de los estudiantes del quinto y sexto grado de primaria de las Instituciones Educativas (I.E.) 20528, 20478, 20854 de Barranca (Lima), 2013. Se trabajó con una muestra de 216 alumnos de ambos grados y se optó por el diseño de investigación descriptivo transversal. Se utilizaron instrumentos de medición validado por juicios de expertos: un cuestionario para alumnos, otro para docentes y otro para padres de familia. Determinándose que el nivel de identidad cultural local arroja un nivel medio en un 72,2%. Además, se determinó la influencia significativa de los factores culturales y educativos en la formación de identidad cultural local de alumnos en investigación, al encontrar que el nivel de identidad cultural local depende de la procedencia de los alumnos y de sus padres de familia, con alta significación estadística. El bajo nivel de identidad cultural lo presenta el alumno inmigrante (30.5%), mientras que el estudiante nativo lo manifiesta en 9.6%. El alto nivel de identidad es mayor (17.4%) si ambos padres son nativos; si solo un padre es nativo la proporción es de 7.0%; pero si ambos padres son inmigrantes el porcentaje es de solo 4.2%.

Palabras claves: Identidad cultural local, factores educativos y culturales, alumnos, docentes.

Abstract

This research study aims to determine the influence of the educational and cultural factors in the formation of local cultural identity of students in fifth and sixth grade of the educational institutions (I.E.) 20528 20478, 20854 of Barranca (Lima), 2013. We worked with a sample of 216 students in both grades and opted for the design of research descriptive cross. Used measuring instruments validated by expert opinions: a questionnaire for students, one for teachers and one for parents. Determining the level of local cultural identity throws a level average 72.2%. In addition, determined the significant influence of the educational and cultural factors in the formation of local cultural identity of students in research, finding that the level of local cultural identity depends on the origin of the students and their parents, with high statistical significance. The low level of cultural identity it presents the immigrant student (30.5%), while the native student expressed it at 9.6%. The high level of identity is greater (17.4%) if both parents are native; if only one parent is native the ratio is 7.0%; but if both parents are immigrants the percentage is only 4.2%.

Keywords: educational and cultural factors, students, teachers and local cultural identity.

Resumo

Esta pesquisa estudo visa determinar a influência de fatores culturais e educacionais na formação da identidade cultural local dos alunos do quinto e sexto grau das I.E. 20528, 20478, 20854 Barranca (Lima), 2013. Trabalhamos com uma amostra de 216 alunos em ambas as classes e optou para a concepção de pes-

¹ Universidad San Pedro, Facultad de Educación y Humanidades, sandromanrique@gmail.com

quisa descritiva transversal. Usados instrumentos validados por pareceres de peritos de medição: um questionário para os alunos, uma para professores e outro para pais. Determinação do nível de identidade cultural local lança um nível meio por 72,2%. Além disso, determinou a influência significativa dos fatores educacionais e culturais na formação da identidade cultural local dos alunos na pesquisa, achando que o nível da identidade cultural local depende da origem dos alunos e seus pais, com alta significância estatística. O baixo nível de identidade cultural apresenta o aluno imigrante (30,5%), enquanto o aluno nativo se expressou em 9,6%. O elevado nível de identidade é maior (17,4%) se ambos os pais são nativos; se apenas um dos pais é nativo a proporção é de 7,0%; mas se ambos os pais são imigrantes a porcentagem é de apenas 4,2%.

Palavras-chave: fatores educacionais e culturais, estudantes, professores e identidade cultural local.

Introducción

Según la UNESCO, la cultura es el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social (Bueno, 1996). Ella engloba, además de las artes y letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, creencias y tradiciones (Morande, 1994).

Frente a ello los pueblos construyen su identidad cultural a través de experiencias, vivencias, interactuando en distintos contextos y recibiendo la influencia de diferentes elementos que confluyen a la formación y construcción de la identidad cultural (Díaz y Hernández, 2001).

Convencidos que la identidad cultural se forma en bases a vivencias y experiencias, a través del interactuar con diferentes elementos, el presente trabajo de investigación está centrado en la presencia de factores educativos y culturales en la formación de la identidad local. Por ello consideramos necesario conocer a la provincia de Barranca tomando en cuenta estos factores. Una de las investigaciones que consideramos relevante y guarda relación con nuestra investigación es el trabajo de Haydeé Rodríguez (2008), realizada en Cienfuegos (Cuba) sobre la formación de la identidad cultural del escolar primario: una alternativa pedagógica, en la cual se formulan tareas como difundir el patrimonio cultural, reconocer la contribución esencial aportada por la tradición popular; promover la identidad cultural y fomentar el desarrollo cultural de la sociedad. En este interés, la política educacional cubana prescribe “la utilización y aprovechamiento de la herencia cultural” como un aspecto esencial de la formación integral de las nuevas generaciones y como práctica cotidiana de la educación social de todos sus ciudadanos, con el reconocimiento a la diversidad cultural en la defensa y desarrollo de la identidad. En ese sentido, la investigación defiende la idea que las tradiciones populares pueden ser utilizadas en el proceso de formación de la identidad cultural en la medida que ellas se utilicen como recurso de una alternativa pedagógica que, sustentada en un conjunto de actividades y acciones educativas a desarrollar desde el currículo implique a los maestros y a los agentes educativos de la comunidad en el proceso.

Teniendo en cuenta la experiencia mencionada, es importante conocer las tradiciones y costumbres populares e insertarlas en el proceso de formación de la identidad cultural de los escolares. En el trabajo se consideró importante el conocimiento histórico y cultural de Barranca. De acuerdo al investigador local de la historia de Barranca, Raúl Bustamante y el docente historiador y escritor local Eugenio Fernández (2008), la provincia de Barranca se ubica a 190 km al noroeste de la ciudad de Lima. Cuenta con aproximadamente 155 mil habitantes. Barranca fue creado políticamente como distrito en 1823 siendo su primer Alcalde Don Pío Dávila, precisamente estos hechos forman parte del proceso de la Independencia del Perú.

Barranca como provincia fue creada el 5 de octubre de 1984 fue elevada a la categoría de capital de provincia según Decreto Ley N° 239399, durante el gobierno del Arquitecto Fernando Belaunde Terry, siendo el primer alcalde el Dr. Carlos Solórzano Herrera.

Respecto a la provincia de Barranca, según el censo del año 1993, el principal porcentaje de población inmigrante en la provincia han nacido en la región Ancash (Huaraz y otras provincias de la región), además existe población en menor escala procedente de las regiones del norte del país (Piura, La Libertad, entre otros). Es necesario mencionar que el proceso migratorio en la provincia de Barranca indica que ha sido por el aspecto ocupacional que definen las diversas actividades económicas impulsadas por el comercio, lo cual genera demanda de mano de obra, acceso a la educación y mejores condiciones de habitación y servicios; además de factores naturales como el terremoto en los años 70' y la violencia política de los años 80' y 90'.

La provincia de Barranca cuenta con un gran potencial turístico. Dentro de su patrimonio cultural, destacan como sus principales atractivos turísticos, la fortaleza de Paramonga, la ciudad sagrada de Caral, el Áspero, las ruinas arqueológicas del cerro campana, el circuito de playas, etc. Así mismo, cuenta con una gastronomía muy variada, que tiene como plato principal en fiestas y agasajos al meneao de pavo, considerado el plato típico de nuestra provincia, seguido del tacu tacu relleno, los tamales y el ceviche de pato. Es importante que esta herencia cultural pueda ser transmitida a futuras generaciones, por ello la escuela de manera particular en su nivel primario debe incidir en la formación de la identidad cultural local a través del desarrollo de factores educativos y culturales.

La presente investigación denominada influencia de factores educativos y culturales en la formación de identidad cultural local de alumnos del quinto y sexto grado de primaria de las I. E. 20854, 20478 y 20528 de Barranca, 2013 se justifica en la medida que se considera necesario desarrollar identidad cultural en nuestros estudiantes, quienes ante la amenaza de diversos factores tienden a ser influenciados. Consideramos que en los hogares y escuelas se forma la identidad cultural local (Odremán, 2006). Por ello, la presente investigación pretende contribuir a la formación de la identidad cultural local, partiendo de la dinámica de las escuelas de nivel primario de menores, buscando que interactuar en diferentes contextos y escenarios. Se busca conocer y describir los factores culturales y educativos que influyen en la formación de identidad cultural de Barranca.

El problema investigado fue ¿De qué manera los factores culturales y educativos influyen en la formación de la identidad cultural local en los estudiantes del quinto y sexto grado de primaria de las I. E. de menores de Barranca (Lima), 2013?; formulándose la hipótesis: Los factores culturales y educativos influyen significativamente en la formación de la identidad cultural local de los estudiantes del quinto y sexto de primaria de I. E. 20478, 20528 y 20854 de Barranca (Lima), 2013. El objetivo fue determinar la influencia de los factores educativos y culturales en la formación de identidad cultural local de alumnos del quinto y sexto grado de Primaria de las I. E. 20854, 20478 y 20528 de Barranca (Lima), 2013.

Material y métodos

La investigación considera el diseño descriptivo transversal, con un enfoque cuantitativo, constituido por una muestra de 216 estudiantes de quinto y sexto grado de primaria de las I. E. 20478, 20528 y 20854 de Barranca, recolectando información relevante con respecto al fenómeno de estudio: Factores educativos y culturales que influyen en la identidad cultural local.

El diseño de la investigación quedó establecido de la siguiente manera:

M1 M2 M3.....O1 O2 O3

Se aplicaron tres instrumentos, un cuestionario aplicado a los 216 estudiantes considerados como la muestra, un cuestionario a docentes de las instituciones en mención, así como un tercer cuestionario a padres de familia de los alumnos objeto de estudio, lo cual permitió determinar la influencia de los factores educativos y culturales en la formación de la identidad cultural de los estudiantes, así como el nivel de identidad cultural.

Se utilizaron las técnicas de procesamiento de datos de interpretación de gráficos de frecuencias, así como la herramienta programa hoja de cálculo Excel 2010 y el SPSS v19.

Resultados

Tabla 1. Nivel de identidad cultural local de los alumnos de 5° y 6° de Instituciones Educativas de primaria de Barranca, 2013.

Nivel de identidad cultural	N°	%
Alto	27	12.5
Medio	156	72.2
Bajo	33	15.3
Total	216	100.0

En la tabla, se aprecia que el 72.2% de alumnos se ubican en un nivel medio de identidad cultural local, sumado al 15.3% bajo, refleja que el nivel cultural no es óptimo.

Tabla 2. Nivel de identidad cultural de los alumnos según procedencia.

Nivel de identidad cultural	Procedencia del alumno			
	Inmigrante		Nativo	
	N°	%	N°	%
Alto	5	8,5	22	14,0
Medio	36	61,0	120	76,4
Bajo	18	30,5	15	9,6
Total	59	100%	157	100%

Prueba de independencia de criterios: $\chi^2 = 14,78$ (P < 0.01)

Al someter nuestros resultados a la prueba de independencia de criterios se encuentra que la hipótesis estadística que asume la independencia entre el nivel de identidad cultural y la procedencia del alumno, es rechazada, en favor de la hipótesis que establece justamente lo contrario, con alta significación estadística ($P < 0.01$), por ello se infiere de que el nivel de identidad del alumno, no es independiente de su procedencia, por lo tanto las diferencias observadas son significativas. Puede advertirse en consecuencia, que un alumno nativo de Barranca se ubica en la categoría Alta del nivel de identidad con 14.0% en tanto, al tratarse de un alumno inmigrante, la cifra es de sólo 8.5%. En el otro extremo, cuando se trata de un alumno nativo de Barranca, el ubicarse en el nivel Bajo se da sólo en el 9.6%, en tanto tratándose de un alumno inmigrante, la cifra alcanza hasta 30.5%, algo más del triple.

Tabla 3. Nivel de identidad cultural de los estudiantes según procedencia de padres/madres/ambos.

Nivel de identidad cultural	Procedencia del padres/madres/ambos					
	Ambos padres (inmigrantes)		Nativo solo uno de los padres		Nativo (ambos padres)	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Alto	4	4,2	11	7,0	12	17,4
Medio)	68	71,6	36	22,9	52	75,4
Bajo	23	24,2	5	3,2	5	7,2
Total	95	100%	52	100%	69	100%

Prueba de independencia de criterios: $\chi^2 = 18,789$ ($P < 0.01$)

Al someter nuestros resultados a la prueba de independencia de criterios se encuentra que la hipótesis estadística que asume la independencia entre el nivel de identidad cultural y la procedencia de los padres, es rechazada, en favor de la hipótesis que establece justamente lo contrario, con alta significación estadística ($P < 0.01$), por ello se infiere de que el nivel de identidad del alumno, no es independiente de la procedencia de los padres, por lo tanto las diferencias observadas son significativas. Puede advertirse en consecuencia, que un alumno cuyos padres son ambos inmigrantes, se ubicaría en el nivel alto de identidad con sólo 4.2% en tanto, al tratarse de un alumno con sólo un padre nativo, la cifra sube a 7.0%, y si ambos padres son nativos, la cifra es aún mayor con 17.4%

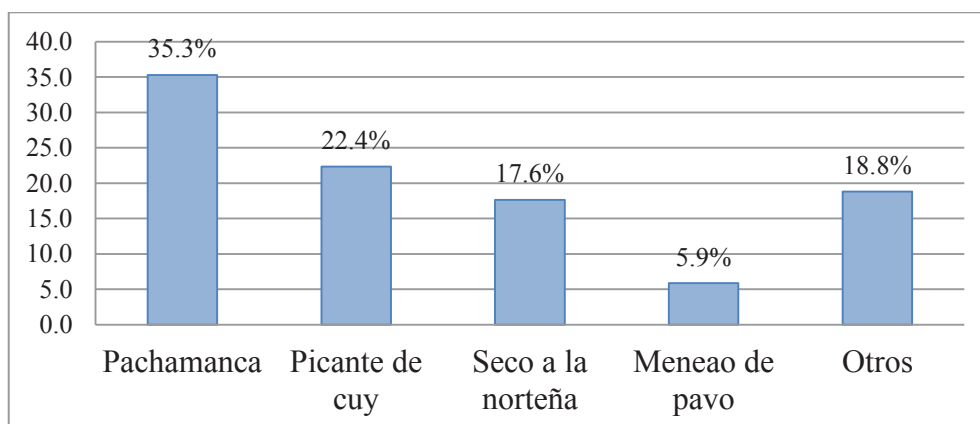


Figura 1. Plato de comida que se prepara comúnmente en reuniones familiares.

Con respecto al plato típico que se prepara en reuniones familiares, se puede apreciar que el 35.3% de los padres indican que preparan pachamanca, seguido del picante de cuy con 22.4% y un 17.6% seco a la norteña. El plato típico emblemático de Barranca es el meneao de pavo, apreciando que sólo es preparado por el 5.9%, lo que evidencia la influencia de este factor cultural en el nivel cultural local de Barranca de los alumnos.

Discusión

Al someter nuestros resultados a la prueba de independencia de criterios se encuentra que la hipótesis estadística que asume la independencia entre el nivel de identidad cultural y la procedencia del alumno, es rechazada, en favor de la hipótesis que establece justamente lo contrario, con alta significación estadística ($P < 0.01$), por ello se infiere de que el nivel de identidad del alumno, no es independiente de su procedencia, por lo tanto las diferencias observadas son significativas. Puede advertirse en consecuencia, que un alumno nativo de Barranca se ubica en la categoría alta del nivel de identidad con 14.0% en tanto, al tratarse de un alumno inmigrante, la cifra es de sólo 8.5%. En el otro extremo, cuando se trata de un alumno nativo de Barranca, el ubicarse en el nivel bajo se da sólo en el 9.6%, en tanto tratándose de un alumno inmigrante, la cifra alcanza hasta 30.5%, algo más del triple.

Del mismo modo, al someter nuestros resultados a la prueba de independencia de criterios se encuentra que la hipótesis estadística que asume la independencia entre el nivel de identidad cultural y la procedencia de los padres, es rechazada, en favor de la hipótesis que establece justamente lo contrario, con alta significación estadística ($P < 0.01$), por ello se infiere de que el nivel de identidad del alumno, no es independiente de la procedencia de los padres, por lo tanto las diferencias observadas son significativas. Puede advertirse en consecuencia, que un alumno cuyos padres son ambos inmigrantes, se ubicaría en el nivel alto de identidad con sólo 4.2% en tanto, al tratarse de un alumno con sólo un padre nativo, la cifra sube a 7.0%, y si ambos padres son nativos, la cifra es aún mayor con 17.4%.

En la investigación, encontramos que el nivel de identidad cultural local depende de la procedencia de los alumnos y de sus padres de familia, con alta significación estadística. El 42.1% de madres de familia y el 44.9% de padres de familia han nacido en la provincia de Barranca. El 35.6% de madres y el 30.6% de padres de familia han nacido en los departamentos de Ancash y Huánuco, lo que se relaciona con uno de los factores culturales que es la gastronomía.

Fernández (2008), historiador local, hace mención que el plato típico más representativo de la provincia de Barranca es el meneao de pavo. Sin embargo, se pudo determinar que no es este plato el preferido en eventos familiares, evidenciando que el 38% promedio de plato preferido es la pachamanca, 22% picante de cuy y en un 17% seco a la norteña, lo cual evidencia una influencia de las costumbres de los nuevos ciudadanos barranquinos en la formación de la identidad cultural, y es evidenciado por el 82.5% del total de alumnos que desconocen los platos típicos de la provincia de Barranca. Esto se complementa con los datos de los docentes, quienes cuando organizan eventos en su Institución Educativa, tienen preferencia en el seco a la norteña y picante de cuy, evidenciando que el plato típico de meneao de pavo se está perdiendo como parte de la identidad cultural barranquina.

El 41.7% de alumnos desconocen cómo se inicia el himno de Barranca. Esto nos permite deducir que en las actividades educativas no se entona con frecuencia el himno de la provincia, evidenciando una influencia del factor educativo en la formación de la identidad cultural local desde la escuela, lo que se complementa con las estrategias que realizan los docentes para motivar que sus estudiantes canten el himno.

Olaya y Tong (2003), señalan a la escuela como principal centro cultural de la comunidad, que dicha institución y la cultura tienen una relación peculiar con la cultura comunitaria, al interactuar no sólo con la cultura de la comunidad con la que comparten el espacio geográfico, sino además con la cultura de las diversas comunidades de las que proceden sus estudiantes, profesores y otros trabajadores con las que comparten el espacio social concebido en este caso como espacio socio cultural; de allí que la institución educativa juega un papel preponderante, para la materialización de la misma.

La influencia que ejerce la familia y el docente es decisiva para la formación de identidad cultural local del niño. Y ello se complementa cuando los docentes refieren que visitan los lugares turísticos con sus alumnos con poca frecuencia, en un 55.6% lo que evidencia la influencia indicada. Al respecto, el trabajo de investigación sobre la formación de la identidad cultural local del escolar primaria: una alternativa pedagógica (Rodríguez, 2008), señala que el proceso de formación de la identidad cultural desde la escuela tiene su marco idóneo para materializarse a partir de una concreción práctica la cual cuenta con espacios, tiempos y condiciones pedagógicas para formar la identidad cultural.

Conclusiones

El bajo nivel de identidad cultural lo presenta el alumno inmigrante (30.5%), mientras que el estudiante nativo lo manifiesta en 9.6%. El alto nivel de identidad es mayor (17.4%) si ambos padres son nativos; si solo un padre es nativo la proporción es de 7.0%; pero si ambos padres son inmigrantes el porcentaje es de solo 4.2%.

Se determinó que el nivel de identidad cultural local de los alumnos de las I. E. de quinto y sexto de educación primaria de Barranca alcanzó el nivel medio en un 72,2%.

Existe una fuerte influencia de las costumbres y tradiciones ancashinas y huanuqueñas, a partir del resultado de procedencia de padres y madres de familia. Del total de la población, el 36% de madres y el 31% de padres han nacido en los departamentos de Ancash y Huánuco.

En cuanto al factor cultural de la gastronomía, la influencia de los docentes y padres de familia no son favorables para la formación de la identidad cultural barranquina, al encontrar que el meneao de pavo, plato típico más representativo de la provincia de Barranca, no es el preferido por los docentes y padres de familia, sino que la pachamanca, picante de cuy y seco a la norteña son los más consumidos en eventos festivos de las I. E. investigadas y los hogares.

Un porcentaje apreciable de alumnos de las instituciones investigadas (38%) desconoce el día del aniversario de nuestra provincia, lo que indicaría que existe una influencia desfavorable del factor educativo en la formación de la identidad cultural local de los alumnos.

El 41.7% del total de alumnos investigados desconocen cómo se inicia el himno de Barranca, lo cual nos permite deducir que el factor educativo desde la escuela tiene una influencia desfavorable en cuanto a la formación de la identidad cultural local.

El 56.6% de padres de familia de las instituciones educativas investigadas nunca le han contado mitos y leyendas de Barranca a sus menores hijos, lo que influye desfavorablemente en la formación de la identidad cultural local de los alumnos de quinto y sexto grado de educación primaria.

El 40.8% del total de alumnos desconocen los lugares turísticos propios de la provincia. Esto influenciado por los docentes y padres que no visitan periódicamente estos lugares turísticos.

Referencias bibliográficas

- Bueno, G. (1996). *El mito de la cultura. Ensayo de una filosofía materialista de la cultura*. Barcelona, España: Prensa Ibérica.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2001). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una Interpretación Constructivista*. México DF, México: Mc Graw-Hill.
- Fernández P., E. (2008). *Historia de Barranca*. Barranca. Lima: Del Águila editores.
- Morande, P. (1994). *Cultura y Modernización en América Latina*, Cuadernos del Instituto de Sociología, Santiago, Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Odremán, Y. (2006). *Juegos Tradicionales: Estrategias para la Valoración de la Identidad Local. Proyecto de la cátedra Rescate de la Cultura y Folklore local*, UPEL-IMPM- Barinas, Venezuela: Paidós.
- Olaya, L. y Tong, J. (2003). *Importancia de las danzas folklóricas: Su enseñanza y aprendizaje*. Tesis. Universidad Nacional de Piura. Facultad de Ciencias Sociales y Educación. Piura.
- Rodríguez, H. (2008). *La Formación de la Identidad Cultural del escolar primario: Una Alternativa Pedagógica*. Cienfuegos, Cuba.